

N°4357 • 13 OCTOBRE 2021 • 2,70 €

SPIROU

FIN DE
PARTIE POUR
LOUCA ?





Renaud Lapros' 2020



**MEDIATHEQUE
DES 7 MARES
St-Quentin-en-Yvelines
JEUNES**

- 2 Les Minions 4 Louca Game Over (1/8) 12 Les femmes en blanc 14 Les poulettes 16 Le coin des lecteurs
16 La méthode Rowi 17 Olive Sur les traces du Nèpa (8/8) 23 Les passe-carbon 24 Capitaine Anchois
26 Pernille 28 Sauter les âmes tigrées (5/8) 33 Kid Paddle 35 Harmony in the fine (3/8) 40 Nelon 41 La leçon de BD
42 La boîte à moules Les plumes d'ailou douce (7/8) 48 Jeux 50 En direct du futur 51 Game Over 52 Dad

ENCART POUR LES ABONNÉS : Livret Le pouvoir de la cuisine

0111 40001, **Handwritten Address** for the Editors Page 12, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671,

Les joueurs clés de Game Over

Louca va-t-il remporter son tournoi d'e-sport ? Et parviendra-t-il à échapper au tueur qui le traque ? Les réponses à ces questions brûlantes vous attendent dans Game Over, album sifflant la fin du deuxième cycle de Louca, dont BRUNO DEQUIER vous présente les joueurs clés !

Louca

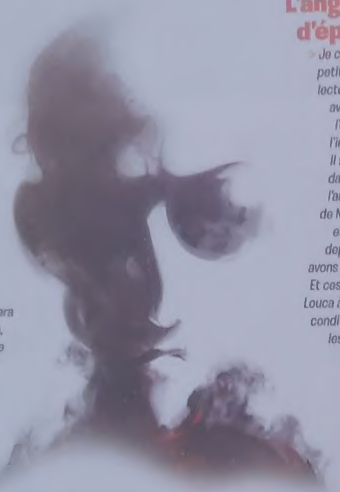
« Louca va mouiller le maillot, dans le final de ce deuxième cycle ! Car Game Over est placé sous le signe de l'action à cent à l'heure ! Action virtuelle avec la fin du tournoi d'e-sport, qui va obliger Louca à se dépasser pour vaincre l'équipe des Hat Tricks. Mais aussi action réelle, avec Brane le tueur qui se rapproche de plus en plus de sa cible... J'ai utilisé pour Game Over une narration très cinématographique - un héritage de mon travail dans le storyboard et l'animation. Il va se passer des choses graves et importantes dans cet album que j'ai en tête depuis le début de la série. Game Over sera un point de rupture, Louca restera Louca, mais en sortira profondément changé, ce qui fera fortement évoluer le scénario... »

Le père de Louca

« J'aime beaucoup le père de Louca ! Car oui, c'est une ordure, mais pas que... Seules les séries offrent assez d'espace pour construire ce genre de personnage ni tout noir ni tout blanc, dont on ne sait jamais s'ils sont des salauds ou des héros cachés. J'ai donné au père de Louca un côté très réaliste, afin de lui faire incarner le monde sérieux des adultes, en opposition à celui, plus cartoonesque, des ados. Mais derrière sa façade lisse, ça se bouscule à l'intérieur... Il va d'ailleurs pleinement le révéler dans Game Over, où il sera contraint à des choix qui changeront à jamais sa vie et celle de son fils... »

Julie

« J'ai beaucoup de respect pour la cause féministe, que je soutiens totalement. Mais je trouve qu'un peu de mesure ne nuit pas, lorsque l'on veut faire passer certains messages. Julie n'est donc pas un stéréotype de femme forte, juste une fille avec ses faiblesses et ses forces, mais qui sait mener sa vie seule ! J'avais besoin de l'aimer pour que Louca l'aime lui aussi. Elle ressemble d'ailleurs beaucoup à ma femme, avec laquelle elle partage, par exemple, son



L'ange et le démon d'épaule de Louca

« Je cherche, pour chaque album, la petite nouveauté qui amusera les lecteurs. Ici, Louca va se retrouver avec un ange et un démon sur l'épaule, qui vont essayer de l'influencer dans ses décisions. Il s'agit d'un procédé classique, dans le dessin animé. Sauf qu'ici l'ange et le démon auront la tête de Nathan ! Normal, puisque Nathan est le guide spirituel de Louca depuis le début de la série. Nous avons tous ce genre de débat interne. Et ces deux personnages vont aider Louca à s'affirmer, à s'aimer lui-même, condition indispensable pour aider les autres. Game Over a beau être un album dramatique totalement assumé, il me semblait intéressant d'y apporter quelques touches de légèreté... »

Nathan

« L'ange et le démon d'épaule de Louca permettront de voir un peu plus Nathan,

assez absent de cette fin de cycle, puisqu'il ne peut guère aider Louca dans sa compétition d'e-sport. Mais la dernière partie de Game Over le remettra au cœur de l'action.



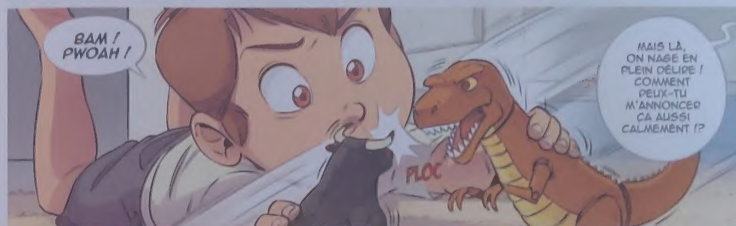
Et ce sera encore plus flagrant dans le prochain album, qui lui sera entièrement consacré et explorera son mystérieux passé... D.P.

→ Découvrez la suite de l'interview sur epure.com

Scénario & Dessin
BRUNO DEQUIER

LOUCA

Couleur
YDANN GUILLO



Game Over



DANS QUOI AS-TU
ENGAGÉ NOTRE
FILS ?

BLAH



PUISQUE JE TE
DIS QUE JE N'Y SUIS
POUR RIEN, LOUCA
S'EST MIS DANS DES
PROBLÈMES QUE
TU NE PEUX PAS
IMAGINER.



ARRÊTE TON
BARATIN, JE NE
TE CROIS PAS ! TES
MARQUILLES ONT EU
RAISON DE NOTRE
MARIAGE, J'ESPÈRE
QUE ÇA NE NOUS
CÔUTERA PAS...



... LA VIE DE
NOTRE FILS !



VOUS VOUS DISPUITEZ
À CAUSE DE LOUCA ?



MAIS NON, ANTIN.
ON A JUSTE DES DISCUSSIONS DE GRANDS
AVEC TON PAPA. IL N'Y A AUCUN PROBLÈME
AVEC TON GRAND FRÈRE, NE T'INQUIÈTE PAS.



MAIS DIS-MOI PLUTÔT,
EST-CE QU'UN PETIT
GÔUTER TE FERAIT
PLAISIR ?

OUI !



ET APRÈS, ON INVITE
TON COPAIN ANTO À
VENIR À LA MAISON ?

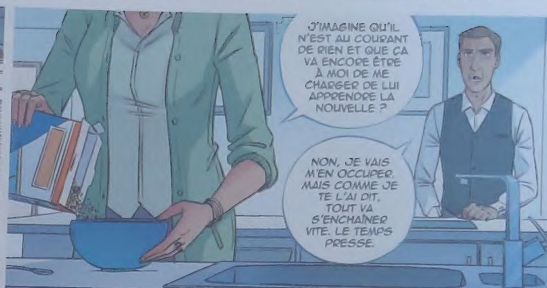
OUIIIIIIIII !



ALLEZ, RETOURNE DANS
LE SALON, MON AMOUR.
JE T'APPORTE TON GÔUTER
TOUT DE SUITE.

MERCI,
MAMAN !

RÉSUMÉ : Louca est à deux doigts de réussir à mettre sur pied un nouveau club de foot. Sa équipe qu'il a formée avec Adel et Julie parvient à battre celle de Kilian et Joe aux E-Sport Masters, les deux anciens joueurs du lycée Quart'nin rejoindront son club. Mais Louca doit aussi faire face au terrible tueur à gages qui le poursuit inlassablement depuis qu'il mène l'enquête sur la mort de Nathan...

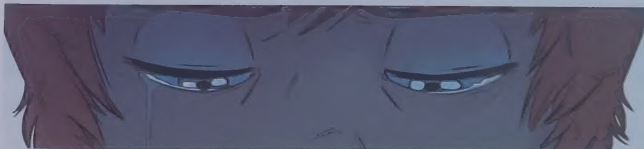


J'IMAGINE QU'IL
N'EST AU COURANT
DE RIEN ET QUE ÇA
VA ENCORE ÊTRE
À MOI DE ME
CHARGER DE LUI
APPRENDRE LA
NOUVELLE ?

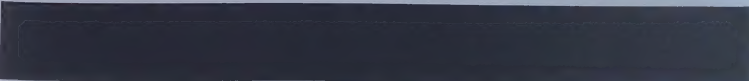
NON, JE VAIS
M'EN OCCUPER,
MAIS COMME JE
TE L'AI DIT,
TOUT VA
S'ENCHAÎNER
VITE. LE TEMPS
PRESSE.



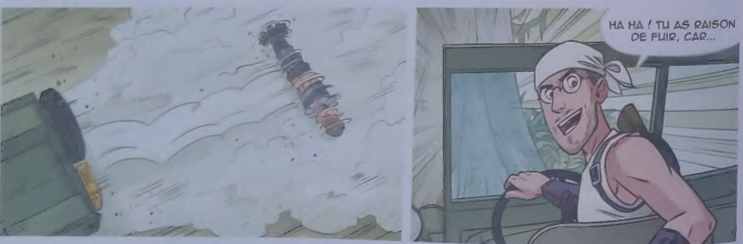
CE N'EST PAS POSSIBLE...
DITES-MOI QUE C'EST UN
CALICHEMAD ET QUE JE
VAIS ME RÉVEILLER...



MON LOUCA,
MON PETIT...
JE CONNAIS TA
MALADRESSE,
MAIS...



... DANS DE TELS
ENNUIS ?



HA HA !! C'EST BON, LOUCA !
LE DÉTÉCISEMENT DU
TERRAIN S'EST ARRÊTÉ !

ON N'EST PAS
PASSÉS LOIN DE
LA CATASTROPHE
CE COUP-CI.

TU CROIS SINCÈREMENT
QUE T'AS LA MOINDRE
CHANCE DE TEMPARER
DE MON VÉHICULE ?

JE NE SUIS
PAS LE PREMIER VENU ! TU
AS DEVANT TOI LE CAP-
LEADER DE L'ÉQUIPE !
TU
RABÂCHES,
MEC.

AAAAAAH !

ON A EU
CHALLO.



OK, TU AS PEU D'ESPERANCE, MAIS
PUIT-ON PENSER DE REMPLACER AVEC
UN MEILLEUR ?

MAIS
LOUCA ! ?
QU'EST-CE
QUI S'EST
PASSÉ ! ?

Y AVAIT CE TYPE QUI
ÉTAIT ACCROCHÉ AU CAPOT
DE LA VOITURE ET... JE...
DÉSOLÉ, ADEL... J'AVAIS
PAS VU QUE TU ÉTAIS SUR
LA TRAJECTOIRE.

PEFFF... JE SUIS MORT.
JE SUIS DÉGOUTÉ.

A
QUI LE
DIS-TU

ALLEZ, C'EST
PAS GRAVE,
LOUCA. ON
N'EST PLUS QUE
DEUX, MAIS ON
A ENCORE NOS
CHANCES.

ON DEVAIT
S'ÉLOIGNER DE LA
LIMITE DU TERRAIN,
AU CAS OÙ IL
RÉTÉCIPRIT ENCORE.

ON N'A
QU'À ALLER
AU CENTRE-EST
DE L'ÎLE.

ON DEVAIT BIEN
TROUVER UN ENDOCOIT
OÙ SE PLANQUER
LA-BAS.

EN ESPÉRANT
QUE JOE ET
KILIAN SE
FASSSENT
ÉLIMINER
RAPIDEMENT.



Les femmes en blanc





Mouais.



NON MAIS
ÇA VA PAS LA
TÊTE!!!



(... et
accessoirement
des escargots.)



Finis les bobos



STÉPHANE Oui, en informatique, et passionné de robotique. Pendant le confinement, j'avais acheté une carte Arduino® qui permet aux enfants de développer des projets électroniques. Je leur ai appris les bases, comme faire fonctionner un petit servomoteur. Puis on a eu envie d'un projet plus sympa, et on s'est lancé dans ce robot

LE ROBOT MAISON

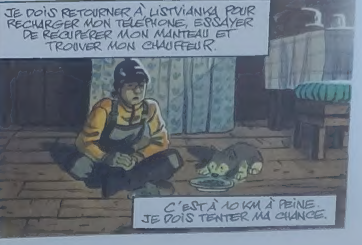
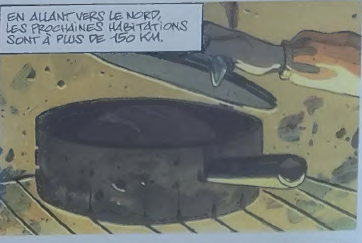
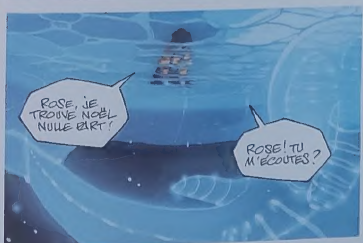
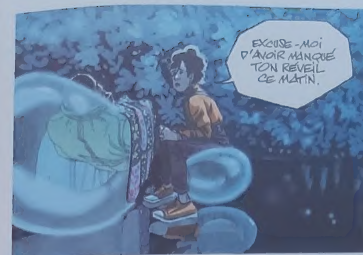
→ Un grand bravo aux quatre autres lauréats du concours *Créez un robot* (n°4332) : Frégon Ancrenaz Bernard, Timéo Pincomin, Bernard Goetz et Jean-Noël Pédeutour dont vous pouvez découvrir les réalisations sur www.spirou.com.



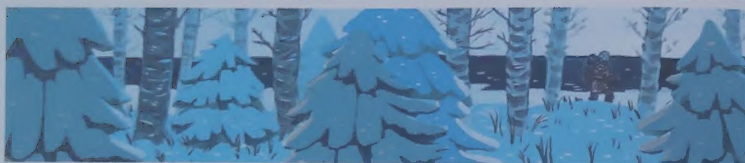
MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous une photo (format carte d'identité), le nom de votre série préférée du journal et votre adresse postale. Pour participer, envoyez votre candidature à pastousaifols@proton.com.

LA MÉTHODE RAOWL

PEUT-ON ÊTRE COPINE
AVEC UNE SORCIÈRE ?



Sur les traces du Nerpa



SAUT, VOUS ÊTES
BIEN SUR LE RESENDUEUR
DE CHARLIE. LAISSEZ-MOI
UN MESSAGE ET JE VOUS
RAPPELERAI DÈS QUE
POSSIBLE

BUM



CHARLIE, JE SUIS
TOUJOURS DANS LA
CABANE. J'AI BESOIN
DE TON AIDE

IL FAUT
À TOUT PRIX
QUE TU
M'ENVOIES
BUP



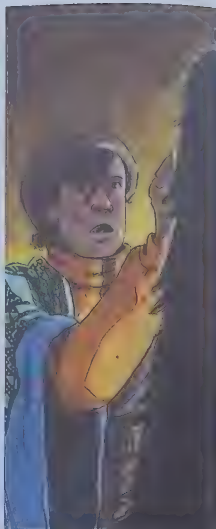
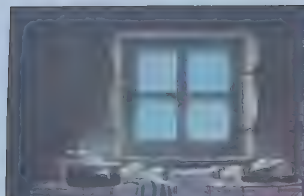
UN
CHAUFFEUR



PAS DE PANIQUE, LE CHIEN.
ON N'A PAS BESOIN
DU SUD



CHARLIE NE VA
PAS NOUS LAISSER
TOMBER.



SNIF
SNIF

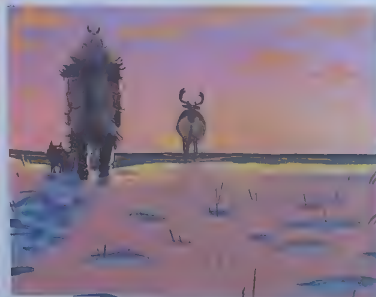
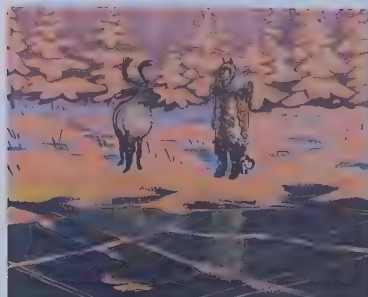
... ET ÇA SENT
MAUVAIS



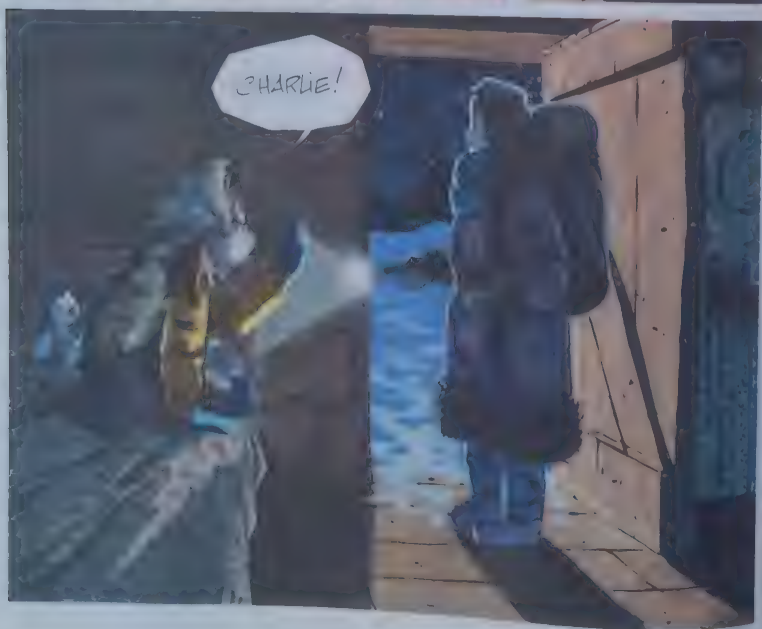
MAIS AU
MOINS, ÇA
TIENT CHAUD.



ON PARTIRA
VERS LE NORD
AU LEVER DU
SOLEIL.



ROOARROW



LA PAUSE-CARTOON

Les Fifielles du Professeur



-Bon hé, vous n'allez pas chanter votre hymne
tout l'été! On joue maintenant!

Des gens et inversement



CRAPULE



LE CRUMBLE CLUB LA BRÛLEUSE TOURNÉE





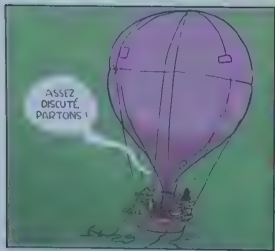
LES GARS,
VENEZ VITE !
AVEC CETTE ACQUISITION,
NOUS ALLONS DEVENIR
RICHES



VOUS COMPTÉZ VENDRE
DES TOURS EN BALLON
ROMANTIQUE À DE
JEUNES MARIÉS ?



NON !
NOUS ALLONS
SURVOLER LA FORÊT
TROPICALE JUSQU'AU
TEMPLE DE LA
MORTÉ DORÉE !



ASSEZ
DISCUTÉ,
DÉPARTONS !



HAHA,
QUELLE VITESSE !
RIEN NE PEUT NOUS
ARRÊTER !



ON NE PEUT PAS
S'ARRÊTER > JE DOIS
ALLER AUX TOILETTES

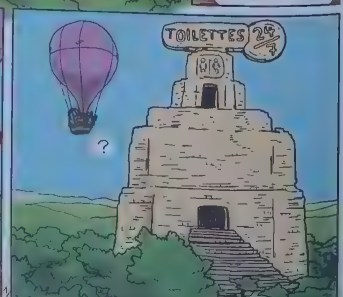


UNE
MONT GOUTIÈRE,
ÇA NE S'ARRÊTE PAS
COMME ÇA

MELOUSSI
J'AI DUS Y
ALLER



ON SURVOLE
LA JUNGLE, IL N'Y A PAS
DE TOILETTES, KI !



TOILETTES

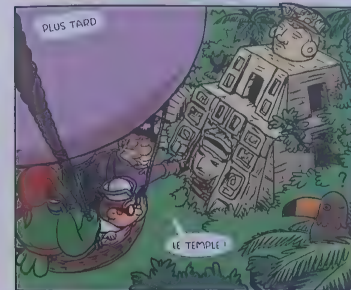


ÇA VEST ?
ON PEUT
CONTINUER ?



ET VOUS
VOUS N'Y ALLEZ PAS ?
C'EST ENCORE
L'UN

VOUS
JE NE SUIS PLUS
UN ENFANT



PLUS TARD

LE TEMPLE !



BEAUCOUP
PLUS TARD

IL Y A
UN
ET TOUTES
LES JOURNÉES

HAHA,
NOUS SOMMES
RICHES !



STOP !

VOUS AVEZ UTILISÉ NOS
TOILETTES SANS PAYER
L'UNION DES DAMES PIR
PROTESTE !

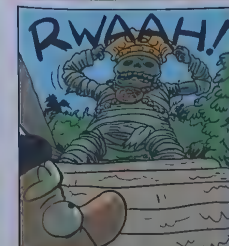


NOUS
PRENNONS LE DÉCISIF
EN COMPENSATION
NOUS AVONS DU VOUS
POUR SUIVRE PENDANT
300 JOURS DANS LA
JUNGLE

PAF !



IDIOTS ! VOUS NE
POUVEZ PAS ATTENDRE
QU'ON SAIT DANS LE TEMPLE
POUR FAIRE VOTRE
COMMISSION ?



RWAAH !



OH A TROUBLÉ MON
REPOS ÉTERNEL EN UTILISANT
MES BANDETTES COMME
DU PAPIER WC ?

OH NON
FUYONS !



POURQUOI
OUL DOIVE ALLER
AUX TOILETTES
À UN MOMENT
DONNE

RWAAH !



Rustica Junior

Découvrez le numéro 1 : le magazine de jardinage et nature pour les 7-12 ans !



Au rythme de **4 numéros par an**, Rustica Junior déclina les rubriques suivantes :

Aventuriers des jardins

Histoires de savoir

Les sciences, comme par magie

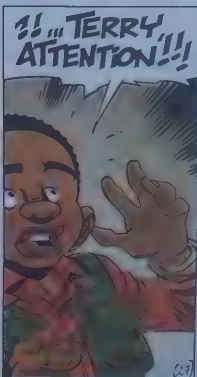
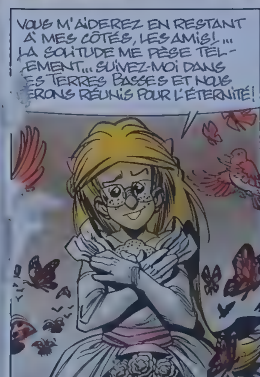
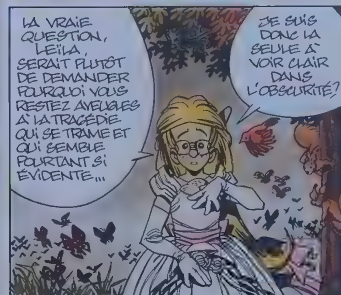
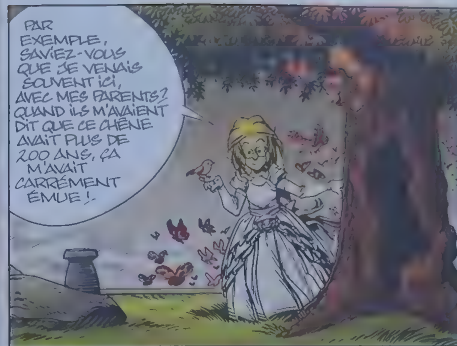
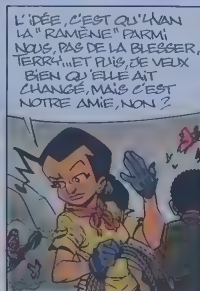
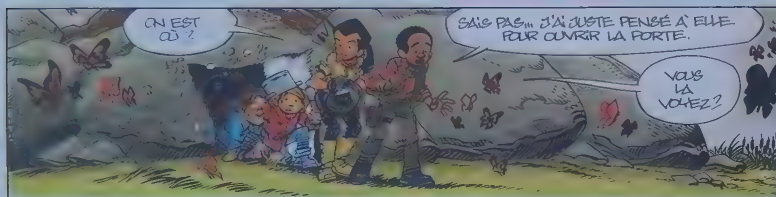
DIY « ZÉRO DÉCHET »



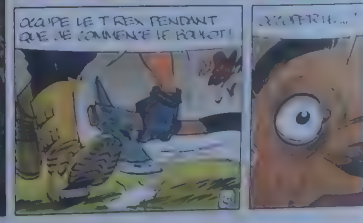
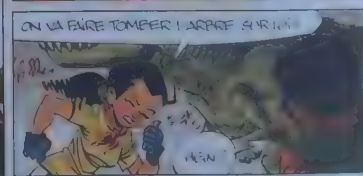
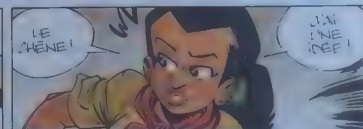
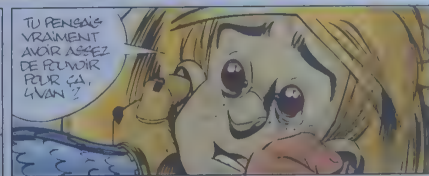
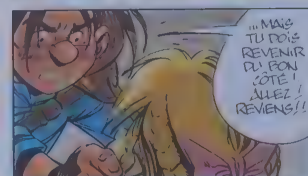
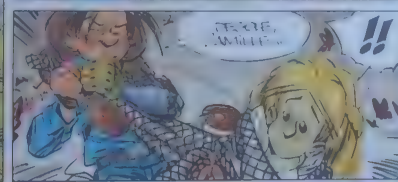
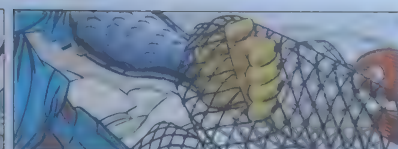
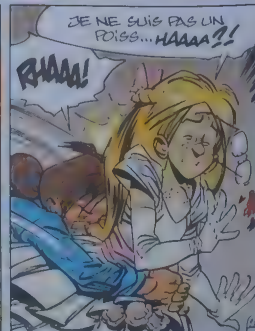
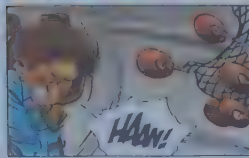
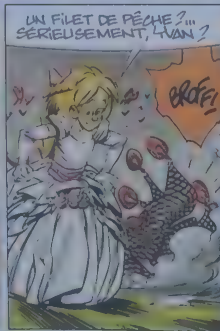
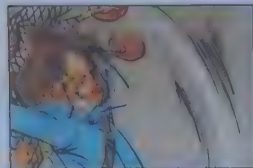
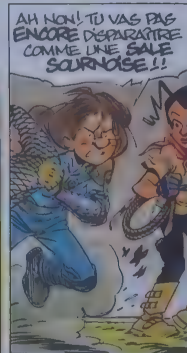
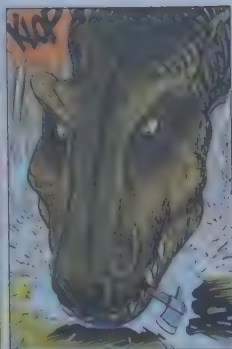
ACTUELLEMENT
EN VENTE CHEZ
VOTRE MARCHAND
DE JOURNAUX

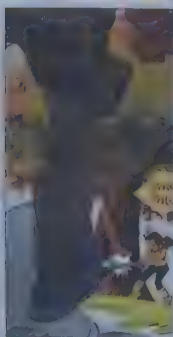
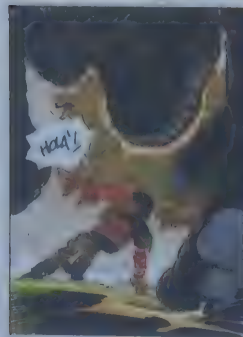
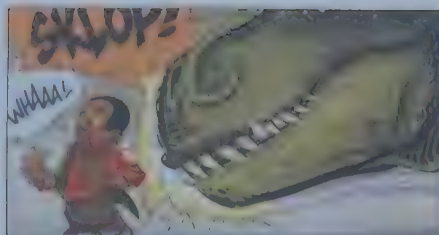
Retrouvez votre premier numéro également à la vente sur le site : www.rustica-junior.com ou directement le QR code avec votre smartphone.



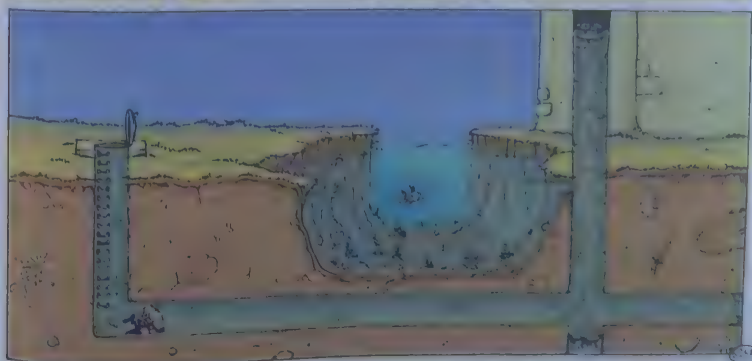
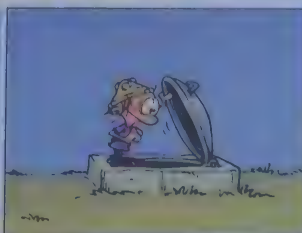


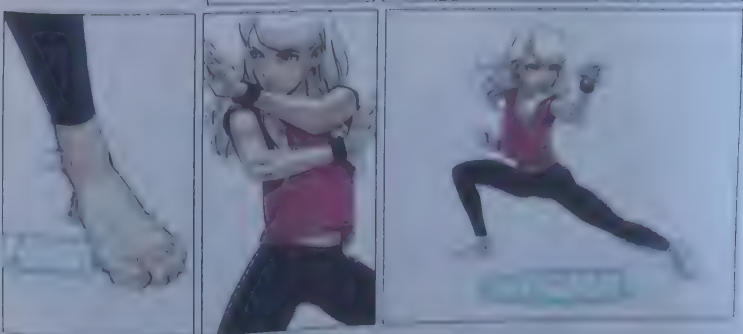
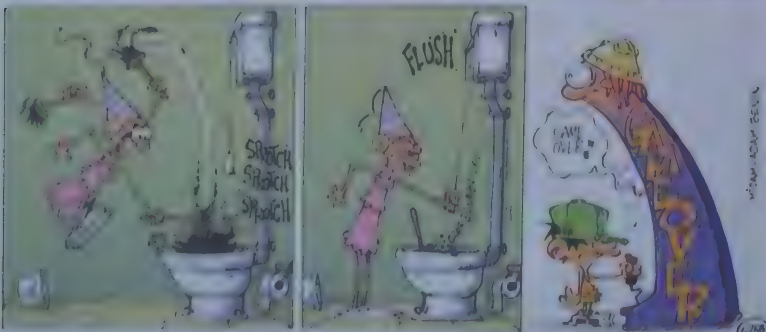
NAN MAIS ON EST SES
COPAINS ! J'SUIS SÛR
QU'ELLE OSERA MÊME
PAS NOUS TAPER !!

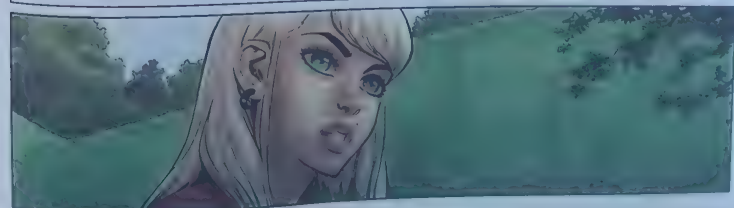
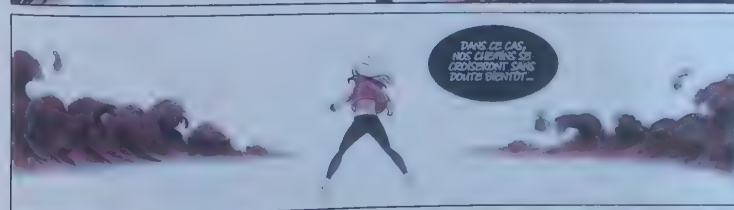
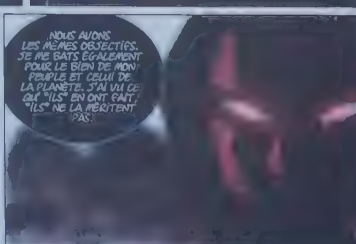
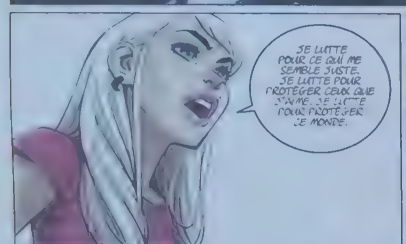
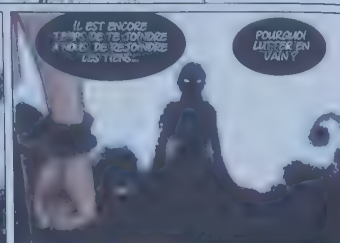
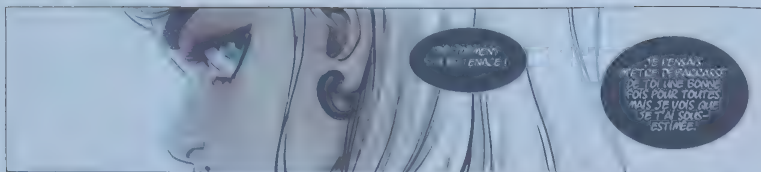




KID PADDLE









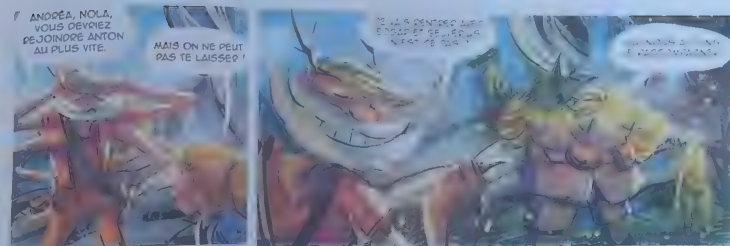
Un bon p'tit truc



La boîte à musique



Les plumes d'aigle douce



ALLEZ, NOLA,
PLUS VITE ON S'EN
VA CHEZ ANTON.

ET PLUS VITE
JE LUI PARLERAI
DE MAMAN.

TU CROIS VRAIMENT
QU'ELLE AURAIT PU
ÊTRE EMPOISONNÉE ?

AVOUE QUE
C'EST TROUBLANT.

OH MAIS
C'EST PEUT-ÊTRE
UNE COINCIDENCE
OU UNE ERREUR.

TÉLÉO A PEUT-ÊTRE
CONFONDU OU MAL
INTERPRÉTÉ.

DÉPÊCHONS-NOUS !

ON VA ESSAYER
QUELQUE CHOSE.

J'ESPÈRE QU'ANTON
POURRA M'ÉCLAIRER !

DONNE-MOI
TA MAIN, NOLA.

HEUREUSEMENT,
ON S'EN SORT
TOUJOURS !

EN ESPÉRANT QUE
CETTE FOIS AUSSI.

MAIS OUI, AVEC LES PLUMES,
ANTON VA FINIR LA POUDRE
DE L'ÉLATION.

ALLONS VITE
LUI DONNER !

ANTON ?!

IL EST LÀ.

ÇA A MARCHÉ !
ÇA A MARCHÉ !

OUI, C'EST GÉNIAL !
TU ES "POO FOOTE" !

TOUT À L'HEURE,
J'ÉTAIS "POO STRESSÉE",
JE N'AI PAS DÉUSSI
À ME TÉLÉPOOTER
JUSQU'AU NIO...

REGARDE, CE N'EST
PAS GRAVE, TOUT
S'EST BIEN FINI
GRÂCE À TOI...

JE SUIS TELLEMENT
CONTENTE D'ÊTRE
TON AMIE, ANDRÉA !

MOI AUSSI, NOLA,
TU ES MA MEILLEURE
AMIE !

JE "E DOIS
TELEMENT !

TU PARLES !

C'EST MOI QUI
VOUS DOIS TANT...

TANT
DE SOUCIS,
OUI !

PEUT-ÊTRE, MAIS
GRÂCE À VOUS,
JE DÉCOUVRE PANDORÉNT
ET ÇA, ÇA VAUT BIEN
QUELQUES ENNUIS, NON ?



LOUCA

LE SPORT EST EN LUI... ENFIN PRESQUE !



BOUVERIE & DUPUIS, 2024



LE BEST-SELLER AU MILLION D'ALBUMS VENDUS !



NOUVEAU

B.B.R. (LE JEU NON VIDÉO)

LE JEU ET LA
RÉALITÉ SEMBLENT
SE MÉLANGER AUX
YEUX DE LOUCA.

AIDE-LE À
CLARIFIER
LA SITUATION
!

BRANE A LAISSÉ
TOMBER SON ARME
QUELQUE PART DANS
LE DÉCOR.

1
TROUVE-LA
AVANT LUI!

AVRIL
MAI
JUIN



AVRIL
MAI
JUIN

2
DÉCRYPTE CE
RÉBUS POUR
COMPRENDRE
LES PLAINTES DU
PRÉSENTATEUR
!

3
TROUVE LES 7
TÊTES DE MORT DES
CONCURRENTS
TOMBÉS AU
COMBAT !

LE JEU A L'AIR
D'AVOIR BUGGÉ
PUISQU'UN
PERSONNAGE
APPARAÎT DEUX
FOIS DANS LA
FOULE.

4
TROUVE
LEQUEL!

AULEZ LOUCA!!!

HC QSGQ NPCR Y
AMLQGBCPCP JY NCERYLOSC
CR JC NGLÉ-NMIE AMKKC
BCQ GNMPPQ KYGQ JY
GJ LC DYSR NYQ
NMSQQCP.

5
TRADUIS LA
PENSÉE DU COACH
SACHANT QUE
A=C, B=D;
ETC.

6
TROUVE LES 12
LETTRES CACHÉES
DANS LE DÉCOR ET
REMETS-LES DANS
L'ORDRE POUR
TROUVER LE CODE
DE TRICHE.

La production de la série animée Les filles de Dad se poursuit. Cette semaine, Nab rencontre la cheffe animatrice Céline Papazian.

**EN DIRECT
DU FUTUR**

NAB En quoi consiste la fonction de cheffe animatrice ?

CÉLINE PAPAZIAN Je fixe la grammaire de référence de la série. Je chapeaute les animateurs. Je fais en sorte que l'animation soit cohérente. Je corrige des plans. Ça s'apparente à un rôle de chef d'orchestre.

Les albums t'aident-ils pour animer les personnages ?

C'est bien sûr une base créative immense. En revanche, on doit faire un gros travail d'adaptation technique. En bande dessinée, on peut se permettre pas mal d'ellipses qui ne nuiront pas à la lecture. En dessin animé, ça n'est pas possible. On doit s'assurer en amont que les tailles des personnages, les distances qu'ils parcourent ou les lieux qu'ils traversent soient très précis. Comme un

DAD en mouvement



Dad et ses filles en version dessin animé.

architecte ou un metteur en scène au théâtre, on doit maîtriser l'espace dans lequel vont évoluer nos personnages. Tout doit être raccord.

Tu fais des plans comme un architecte ?

En quelque sorte. C'est la phase d'un dessin animé qu'on appelle le lay-out. On définit les trajectoires des personnages au sein des décors. C'est beaucoup moins libre que dans la bande dessinée.

Est-ce que les différents personnages doivent être animés avec des styles différents ?

Oui, on a défini leurs psychologies avec toi. Ça nous aide à les cerner, à savoir s'ils bougeront plus ou moins vite. Le rythme des mouvements de Dad ne sera bien sûr pas le même que celui de Roxane qui est une vraie pile électrique. Mais un bon animateur sait tout faire bouger, vite ou lentement. Plus un personnage est mou, plus il nécessitera de dessins pour décomposer ses mouvements !

**LA SEMAINE
PROCHAINE**

Numéro SPÉCIAL
gentiment flippant



ET POUR LES ABONNÉS:
Masques
MORT ET DÉTÉRRE

Maria MIDA & ADAM
Dessin MIDA & ADAM
Couleur ANGÈLE

GAME OVER

DEEP IMPACT
Plus que dans la chute pour le petit bonhomme dans le tome 20.



**GAME
OVER**

BULLETIN D'ABONNEMENT

À découper (ou à recopier) et à renvoyer complété sous enveloppe affranchie.
Belgique: SPIROU - Rue Desirée, 52 - 6001 Marcinelle - Tél.: 071 600 503
France & autres pays: SPIROU - B250 - 60643 Chantilly Cedex - Tél.: +33 (0)3 44 62 52 52

TARIF* [valable jusqu'au 30/06/2022]:

France & Belgique: 6 mois - 25 numéros dont 1 double - 59,90 €

Suisse: 6 mois - 90 CHF

Autres pays: retrouvez tous nos tarifs sur abo.spirou.com.

+ 1 SUPPLÉMENT GRATUIT chaque semaine pour tous les abonnés.
Oui, je m'abonne à SPIROU au tarif indiqué ci-dessus.

Nom de l'abonné:

Prénom: _____
Adressé: _____
Domicile: _____
Ville: _____
Pays: _____
Code postal: _____
Date de naissance: _____
Téléphone: _____
e-mail: _____

Prénom:

Adresse:

Je choisis de payer par carte bancaire** n° _____ Date d'expiration: _____

Cryptogramme: _____ Signature: _____

(Les 3 derniers chiffres au dos de votre carte)

Pour plus de facilité, rendez-vous sur spirou.com/abo

EN S'ABONNANT À SPIROU
ON LE REÇUT AVANT
TOUT LE MONDE !!

EST L'ÉDITION
"RECEVOIR TOUTE
L'ANNÉE D'UN COUP ?"

C'est à
l'étude...



